

B.A. (Part-III) (CBCS Pattern) Semester-V
BA25B-2 - Marathi Literature (Optional)

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/S/25/13019(S)

Max. Marks : 80

1. महानुभाव संप्रदायातील गद्य ग्रंथाचा परिचय करून द्या. 16

किंवा

संत ज्ञानेश्वरांच्या वाङ्मय निर्मितीचा आढावा घ्या.

2. 'तुका झालासे कळस' ही बहिणाबाईची उक्ती तुकारामाच्या बाबतीत सार्थ आहे या विधानाची चर्चा करा. 16

किंवा

'शाहिरी काव्य हे मराठी काव्याची प्रभात होय' या विधानाची चर्चा करा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा. 16

गट – अ

क) मुकुंदराजाच्या 'विवेकसिंधू' या ग्रंथाविषयी माहिती लिहा.

ख) 'नामयाची वाणी अमृताची खाणी' या विधानाची चर्चा करा.

ग) रघुनाथ पंडित यांची वाङ्मयीन कामगिरी सांगा.

घ) पोवाड्यातील ऐतिहासिकता थोडक्यात स्पष्ट करा.

किंवा

गट – आ

च) संत सावता माळी यांच्या अभंगाची चर्चा करा.

छ) कवी वामन पंडित यांची वाङ्मयीन कामगिरी सांगा.

ज) समन्वयकार एकनाथ यावर टिप लिहा.

झ) मराठी भाषेचा जन्मकाल कोणता यावर चर्चा करा.

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

गट – क

- त) बखर म्हणजे काय?
- थ) समर्थाची वाङ्मयीन कामगिरी विशद करा.
- द) स्थायीभाव म्हणजे काय? थोडक्यात स्पष्ट करा.
- ध) काव्यानंद म्हणजे काय?

किंवा

गट – ख

- प) 'आज्ञापत्र' वर टिप लिहा.
- फ) अनंत फंदी यांची वाङ्मयीन कामगिरी सांगा.
- ब) 'रसनिष्पत्ती' म्हणजे काय?
- भ) जिज्ञासातृप्ती ही संकल्पना स्पष्ट करा.

5. खालील सर्व प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

16

- 1) 'महाराष्ट्र देशभाषा मराठी' यावर टिप लिहा.
- 2) जनाबाईंच्या अभंगातून व्यक्त होणाऱ्या स्त्री भावना.
- 3) 'पुनःप्रत्यय' ही उपपत्ती स्पष्ट करा.
- 4) 'समधातता' यावर टिपण लिहा.
